

LA POSTA

REGIONAL

Una publicación hecha por las organizaciones comunitarias



Un Debate ABIERTO

SAN MIGUEL

5 años del Presupuesto Participativo pág. 4

JOSÉ C. PAZ MALVINAS

Nuevas Redes de Organizaciones Populares págs. 8 y 9

Foro Hacia Otra Economía: vamos por una Ley Nacional!!! pág. 6

Consulta Juvenil en Escuelas, Barrios y Organizaciones pág. 7

El mercado hace productos, El Pueblo Hace Cultura págs. 10 y 11



El resultado de las últimas elecciones puede ser leído como un importante aval de nuestro Pueblo a políticas transformadoras, progresistas y de búsqueda de la igualdad; con estas consignas se presentaron públicamente (y ganaron) tanto la primera como la segunda fuerza consagradas con los votos de las mayorías. El pueblo quiere seguir democratizando.

Aún así, sectores del Poder instituido económico y político (también en lo local) miran para otro lado e insisten en la imposición excluyente de un “desarrollismo” capitalista que siga centrándose en la inversión empresarial y la lógica partidocrática.

Sin apertura decidida a la participación popular en el territorio ¿qué debemos hacer vecinos y organizaciones sociales en la relación con lo Público y el Estado?
¿Cómo avanzar hacia una Democracia Participativa?



3º CONGRESO de VECINAS, VECINOS y ORGANIZACIONES SOCIALES

“Participación, Integralidad y Territorio”
16 y 17 de Diciembre - Soc. UFO - San Miguel

editorial

Hace cerca de 5 años, (el 4 y 5 de Noviembre del 2006) un hecho importante nos marcaba en esta región del noroeste del Gran Buenos Aires. Un grupo de organizaciones comunitarias, provenientes de distintas experiencias, después de haberse defendido juntas en los 90, de haber hecho en conjunto un medio de comunicación (este diario) y varias acciones públicas callejeras (marchas, los "Aguante la Cultura", la Caravana Cultural de los Barrios) coronaban un proceso de Consultas familiares y barriales dando a luz un documento político provocador y luminoso: **la Carta Popular**.

Democracia Participativa, Economía Social, Deporte, Cultura, Servicios Públicos...una cantidad de temas atravesaban aquellos párrafos, que siguen teniendo una vigencia muy clara, y que reflejaban la opinión de miles de familias. El impacto de semejante movida no se hizo esperar: uno de sus principales reclamos y demandas, la implementación del Presupuesto Participativo, pudo ser votado por unanimidad en el Municipio de San Miguel apenas dos semanas después (el 23 de Noviembre), en el marco de una multitudinaria movilización.

Pero no fue sólo eso; emprendimientos económicos, fútbol callejero, la defensa de nuestros pibes en contra de la baja en la edad de imputabilidad, ley de medios, etc, fueron solo algunas de las batallas que dimos juntos, algunas perdidas pero varias ganadas.

5 años defendiendo la visión de que los problemas de los barrios son "integrales", y que no pueden resolverse sin participación popular. Hoy, esta concepción colectiva y de vocación transformadora impulsa luchas estratégicas para nuestros barrios, siempre con la exigencia de la permanente consulta barrial y la movilización en la calle, aprendiendo y transformando las estructuras institucionales y jurídicas para crear las soluciones que necesitamos todos y todas.

En este número, esa capacidad y esa vigencia vuelven a mostrarse en experiencias, iniciativas y movidas. El Movimiento por la Carta Popular, en este 2012, sale a la calle otra vez, para celebrar una realidad que figura en nuestro título de tapa: el debate está presente, y el final es abierto. Ojalá disfruten la comunicación de estas iniciativas organizadas, y sumemos cada día más energía a las prioridades de la felicidad que nos merecemos.

Un Debate Abierto



El resultado de las últimas elecciones puede ser leído como un importante aval de nuestro Pueblo a políticas transformadoras, progresistas y de búsqueda de la igualdad; con estas consignas se presentaron públicamente (y ganaron) tanto la primera como la segunda fuerza consagradas con los votos de las mayorías, y hablan a las claras de un Pueblo que quiere seguir democratizando.

¿Obedeceremos ese mandato las organizaciones sociales, la militancia y los que tengan responsabilidades en el Estado y en las instituciones? ¿Significará esto un avance en la ampliación de la participación popular en las Políticas públicas?

Sectores importantes del Poder instituido económico y político (también en lo local) miran para otro lado. Insisten en la imposición excluyente de un modelo de gestión autocentrado, una especie de "desarrollismo" capitalista que siga centrándose en la inversión empresarial y la lógica partidocrática, aunque lo oculten en la retórica institucional. El tema es clave: sin apertura decidida a la participación popular en el territorio **¿qué desarrollo podemos esperar? ¿qué debemos hacer vecinos y organizaciones sociales en la relación con lo Público y el Estado? ¿Cómo avanzar hacia una Democracia Participativa real?**

Nuestros barrios siguen teniendo necesidades de primer orden. Avances importantes como la Asignación por Hijo o el impulso de las Cooperativas del Plan "Argentina Trabaja" tienen un impacto destacable en la economía de muchas familias, pero no logran revertir una estructura de pobreza y de desigualdad que está presente en toda la comunidad y por debajo de muchas historias de deterioro o de violencia, de enorme impacto, por ejemplo, entre nuestros jóvenes.

Desde las cuestiones sociales, ambientales y de asistencia hasta los temas de infraestructura y servicios, en nuestras comunidades las organizaciones populares llegamos apenas a intervenir sobre alguna dimensión puntual y particular, pero sin poder abordar el todo y sin ins-

tancias para experimentar en serio una transformación positiva y consciente del barrio en el que vivimos. Es que **la "integralidad" necesaria para modificar situaciones sólo puede darse en la continuidad de la organización en el territorio, con gobiernos que apunten decididamente un proceso de ampliación de la participación popular.**

Avances importantes como la Asignación por Hijo o el impulso de las Cooperativas del "Argentina Trabaja" tienen un impacto destacable en la economía de muchas familias, pero no logran revertir una estructura de pobreza y de desigualdad que está presente en toda la comunidad

Esto no ocurre en nuestros Estados municipales. Las iniciativas gubernamentales de participación ciudadana y universal en el territorio siguen siendo experiencias "piloto", tímidas y excesivamente prudentes (como en el caso de las mentadas "mesas barriales"), aunque provengan de gestiones con décadas de experiencia. El vínculo más promovido, en materia de proyectos, es el de "organización social- Gobierno" para conseguir recursos o programas, en una relación en la que el

resto de los pobladores del barrio bien puede quedar afuera. Se trata de un esquema perverso; aparentemente, garantiza la supervivencia de la organización barrial; pero, de a poco, va deteriorando su verdadera fuente de poder y legitimidad, que solo se realiza en una comunidad cuyas mayorías estén permanentemente movilizadas y solidarias. Es, eso sí, conveniente para una administración de lo estatal que no quiera que "hagan olas", y que quiera que le cierren las cuentas; es más fácil arreglar con una organización social cualquiera y su "leit motiv" individual ("derechos humanos", "prevención", "juventud", "tierra", "comunicación", etc) que conformar a un barrio que demande un abordaje integral de sus problemas urgentes. Es otra versión de la focalización neoliberal, que, aunque no la veamos, está.

Por eso la actitud de los "gobiernos" no es la única dimensión del problema; también es cierto que la lucha por la integralidad y la democratización en el territorio debe tomar la fuerza necesaria en las agendas de los movimientos sociales y las organizaciones populares, como en los vecinos y vecinas, con la carga de responsabilidad que eso implica.

Presupuesto Participativo, para que miles de pobladores se integren conscientemente en el desarrollo urbano y los planes estratégicos de los barrios y las localidades que habitan, **Consejos de la Comunidad** en los que se vertebralice y se fortalez-

JOSÉ C. PAZ • MALVINAS ARGENTINAS • MORENO • SAN MIGUEL

LAPOSTA
REGIONAL

Una publicación hecha por las organizaciones comunitarias



Número 13 | Diciembre 2011

SI NO LA PASÁS,
PERDEMOS TODOS

www.lapostaregional.com.ar

Contactos: info@lapostaregional.com.ar



Movimiento
POR LA
**CARTA
POPULAR**

Producción gráfica: El Culebrón Timbal

Reproduzcanos libremente -tenga la amabilidad de citar la fuente-, coméntenos, discútanos.

ca la relación entre organizaciones en el territorio, impulso decidido a la **Economía Social, al deporte y a la cultura que existen en los barrios** y proyectados en el espacio público, implementación de Consultas Barriales y Populares periódicas, **organización comunitaria en torno de los Servicios Públicos** que necesitamos, inversión estatal dirigida al fortalecimiento de la organización popular...elementos todos de una mística transformadora que estamos sintiendo como Pueblo cada vez que nos dejamos expresar colectivamente.

la actitud de los "gobiernos" no es la única dimensión del problema; también es cierto que la lucha por la integralidad y la democratización en el territorio debe tomar la fuerza necesaria en las agendas de los movimientos sociales y las organizaciones populares

En esta región, logramos victorias importantísimas desde esta concepción; fruto de esa vocación integral es, entre otros, este camino que desde hace cinco años transita el territorio con el nombre de "Carta Popular". Los rastros de esa construcción están por debajo de los más de 50 millones de pesos que se han invertido hasta hoy en obras que 3000 sanmiguelinos discuten todos los años (refugios, agua, infraestructura, gimnasios, playones deportivos, formación, etc) , debajo de la Ley Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual, de los avances en la legislación de protección de la niñez, en el ahorro a los pobladores en temas de transporte, de acceso al gas, al agua, de los 5 millones de pesos que llegan a los "Puntos de Cultura" en todos los barrios del país, de las ligas de Fútbol, las cooperativas, las Murgas. **Una concepción en la que el Territorio, la integralidad y la Participación Popular son el triangulo posible de un Nuevo Estado, de una Democracia Participativa e integral.**



Es algo que se siente. La convicción de que la Participación Popular es Alegría (el 23 de Octubre sentimos eso), y, como dice el lema de la **8° Caravana Cultural de los Barrios, "la Alegría Puede Más"»**

**16 y 17/12
2011**

3er CONGRESO de VECINAS, VECINOS y ORGANIZACIONES SOCIALES



"Participación Popular, Integralidad y Territorio"



- Presentación de los resultados de la **CONSULTA JUVENIL:** 500 consultas realizadas por jóvenes en 2 Escuelas Medias, 5 barrios y 200 hogares

- **5 años del Presupuesto Participativo:** aprendizajes, desafíos, reconocimientos y homenajes.

- **8a Caravana Cultural de los Barrios**

- **Democracia Participativa** y Reforma Constitucional.

¿Parlamentarismo europeo o democracia participativa latinoamericana? Hacia una Constituyente Social en Argentina

- **Derechos Humanos:** por la Recuperación de la Memoria de Campo de Mayo

- **Nuevas Redes Comunitarias**

Un espacio de intercambio, debate, organización y recreación popular y comunitaria. Impulsado por las organizaciones promotoras del Movimiento por la Carta Popular, convoca a un día y medio de foros y talleres que buscan afianzar una visión transformadora desde la práctica de los vecinos, vecinas y organizaciones sociales de la región, en la construcción de una Democracia Participativa e Integral.

- Por la Ley Nacional de Economía Social
- Por la Ley Nacional de Apoyo a la Cultura Comunitaria, Autogestiva e Independiente
- Por el Presupuesto Participativo Universal Bonaerense

**Presupuesto Participativo
Consejos de la Comunidad
Economía Social
Servicios Públicos Comunitarios
Deporte y Cultura en los Barrios**

**Feria de Experiencias
Premios "Cultura y Democracia Participativa"**
a 40 iniciativas de comunicación y cultura popular en el Area Metropolitana de Buenos Aires

Para participar en las actividades del 3er Congreso entrá al sitio:
www.cartapopular.org.ar (actualizado en breve)

presentación
del Libro y DVD
**"La Democracia que
Queremos es Posible:
El Movimiento por la
Carta Popular"**



**16 y 17
diciembre**

Sociedad UFO
Bussolini y Güemes
Bo. Manuelita, San Miguel

5 AÑOS DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

UN LOGRO DE TODOS

El 23 de Noviembre se cumplieron 5 años de la histórica jornada en la que se aprobó por unanimidad en el Concejo Deliberante de San Miguel la ordenanza 35-06, por la cual se promovía la implementación del Presupuesto Participativo en el distrito. Como muchos recordarán, este logro comunitario fue el resultado de una amplia movilización de vecinos y organizaciones populares de la región. Con acciones educativas, culturales y de protagonismo popular generaron el consenso institucional que hizo que la medida tuviera el apoyo de prácticamente todos los sectores políticos e institucionales de San Miguel.

¿Cómo lo hicimos?

A través de una **Consulta Familiar** llevada adelante casa por casa durante el año 2006 se presentaron las opiniones de más de **1600 familias**, que fueron recopiladas y debatidas en el **1er Congreso de Vecinos y Organizaciones Sociales realizado en la Universidad Nacional de General Sarmiento el 4 y 5 de Noviembre del año 2006**. Esa campaña dio origen al **Movimiento por la Carta Popular**, que desde aquellos días impulsa esta y otras iniciativas en la región. En aquella oportunidad, la ordenanza tuvo el apoyo de otros movimientos sociales, como la **Central de Trabajadores de la Argentina, el Movimiento 22 de Agosto y Barrios de Pie**. El Presupuesto Participativo ha permitido estos cinco años la inversión municipal de más de 50 millones

de pesos en estos años en obras y mejoras barriales decididas por los vecinos y vecinas.

Presentada en anteriores oportunidades por **Stella Prunotto y Enrique Emiliani**, en el año 2006 la redacción de la norma tuvo otras características. El proyecto tomó forma luego de intensos debates entre delegados de los movimientos sociales y representantes del Concejo Deliberante, y finalmente dio por resultado **una modalidad de Presupuesto Participativo que fue modelo en todo el país**, por varias razones. Una de ellas, es la inversión de recursos: **en el Presupuesto Participativo de San Miguel se invierte el 7% del Presupuesto municipal**, porcentaje también logrado a partir de la movilización popular, y que lo convierte en el modelo de Presupuesto Participativo que **más invierte por habitante en todo el país**. Por otro lado, en la modalidad propuesta, los vecinos tienen mucha mayor participación que en otros distritos: construyen el diagnóstico, la elaboración de propuestas, la fijación de prioridades, el análisis técnico, el presupuesto y la votación final. Exige un mínimo de 8 encuentros vecinales anuales. Además, se instituye el Foro de Delegados (o voceros) y el Foro de Organización y Seguimiento, constituido por movimientos sociales, universidades, etc.

El modelo original de Presupuesto Participativo está siendo, lamentablemente, tergiversado por la acción del municipio, y los ámbitos de participación popular han sido,



• La sesión del Concejo Deliberante fue protagonizada por los y las militantes del Movimiento por la Carta Popular, la CTA, Barrios de Pie y el Movimiento 22 de Agosto. Afuera, las Carrozas de la Caravana presidían la fiesta.

a lo largo de los últimos dos años, lentamente desactivados, al punto que los vecinos y vecinas sólo se reúnen cuatro veces al año. Sin embargo, el proyecto original sigue teniendo una vigencia importantísima; tanto los elementos que dijimos más arriba, como el impulso de Consejos de la Comunidad en cada localidad y la participación masiva en un Plan Estratégico del Municipio de San Miguel, propuestas concretas de los vecinos y delegados en la Jornada de Desarrollo Local impulsada en el año 2009, siguen siendo necesidades muy concretas de nuestros barrios.

El Movimiento por la Carta Popular realizará el próximo 16 de Diciembre, en el marco de su **3er Congreso de Vecinos y Organizaciones Sociales**, un reconocimiento al entonces Presidente del Honorable Concejo Deliberante, **el sr. Carlos Puricelli**, como así también a los referentes de los movimientos y entidades que apoyaron la medida, incluyendo a todos los delegados de los Foros Barriales del Presupuesto Participativo y, en especial, a los que impulsaron esta iniciativa en el año 2007, en

Es el modelo de Presupuesto Participativo que más invierte por habitante en todo el país, (7% del total Municipal), logrado a partir de la movilización popular

los primeros barrios, a pesar de que el ejecutivo municipal no la reglamentara (gestión Zillochi), como modo de presión y movilización en varias comunidades del distrito (Manuelita, Mitre, Obligado y San Ambrosio entre otros).

En palabras de Eduardo Balán, uno de los referentes del Movimiento por la Carta Popular **"ese 23 de Noviembre todos sentimos que la Unidad de los sectores populares podía realizar un Estado distinto, más participativo y democrático, pero que para hacerlo realidad necesitábamos juntarnos, creer y construir en los barrios la cultura del protagonismo colectivo y abandonar la cultura del individualismo y la delegación"**.

Felicitaciones a todos y a todas los que lo hicieron posible »



• El anuncio de la inversión del 7% del Presupuesto Municipal para ser decidido en los barrios tuvo lugar en el 1er Encuentro de Desarrollo Local, en 2009.

MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR



ANTICIPO: LA DEMOCRACIA QUE QUEREMOS ES POSIBLE

EL LIBRO DE LA CARTA POPULAR

En el Noroeste del Gran Buenos una experiencia fue tomando forma: una que se anima a discutir la idea misma de democracia con la que estamos acostumbrados a convivir. Una experiencia que no quiere delegar en nadie el destino colectivo. El Movimiento por la Carta Popular, es un espacio de construcción colectiva de vecinos y organizaciones sociales que promueve propuestas y acciones de democracia participativa en la región, incorporando el protagonismo comunitario, el presupuesto participativo, participación de los sectores populares en la generación y la justa distribución del trabajo y la riqueza para el desarrollo local y la economía social.

En este espacio, un avance del material que será presentado en el 3er Congreso del Movimiento.

por Francisco Suárez *

Cuando los desafíos son grandes los caminos están llenos de postas y este libro es también una posta. Es una historia en movimiento y de un movimiento. Contar una historia es jugarse por una manera de mirar, es dejarla decantar y descansar en unas páginas para que vuelva a brotar. Es, en este caso, narrar la huella que ha dejado la caravana de los movimientos populares de Conurbano Noroeste en los últimos años.

Esta huella es un surco donde se han sembrado numerosas iniciativas como la Posta Regional, los Aguantes de la Cultura, el Canal 3 de la Posta, los Centros Tecnológicos de Comunicación comunitaria, la Caravana Cultural de los Barrios, el Fútbol Callejero, la Biblioteca Itinerante, la Carta Popular, el Congreso de Organizaciones y Vecinos, el Presupuesto Participativo, la Constituyente Social, Pueblo Hace Cultura, entre otras realidades y proyectos.

La nutrida movida ha tenido un objetivo común: transformar lo cotidiano en política. Pero más allá y más acá; construyendo la alegría, vistiéndola de colores, recuperando la palabra y el destino; el movimiento ha ensayado una de las fórmulas de la alquimia de convertir a la gente en pueblo.

En territorios despojados de estética el movimiento se propuso resensibilizar la estética, no como una posibilidad de quienes tienen tiempo y dinero, sino como una ne-

cesidad creativa de contarse y expresar, desde una canción de rock, un comic, un libro, una película, un multimedia, un mural colectivo.

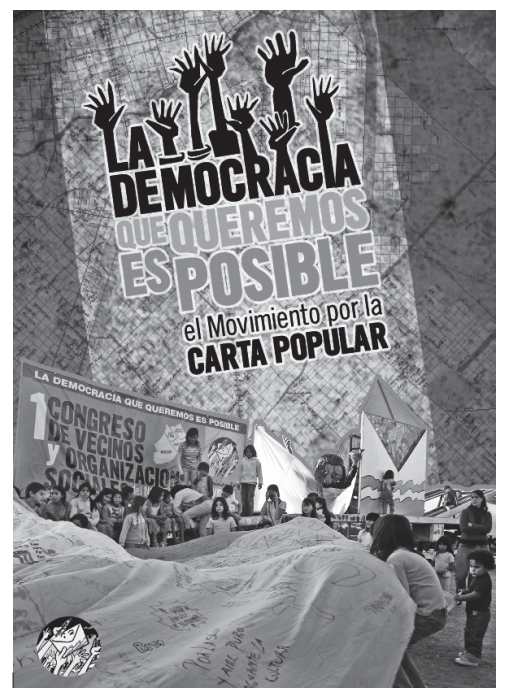
El diagnóstico que llevó a la Carta Popular fue una innovación en la línea de la investigación acción, combinando la rigurosidad de los parámetros académicos de investigación, con la sensibilidad de las organizaciones territoriales recorriendo los barrios y dialogando con los vecinos, y finalmente sistematizando el trabajo de campo. El proceso de investigación no fue sólo el medio de obtener información, también fue fin ya que el método se basó en la valorización del conocimiento y las experiencias de los vecinos de los barrios. El camino en sí mismo fue transformador porque permitió que afloraran las reflexiones, y que en este recorrido los vecinos y organizaciones se sorprendieran de las ignorancias compartidas. Asombro que fue el primer paso para tomar conciencia de que la política y la economía eran para otros o para unos pocos. Y así surgió la Carta Popular que va sumando voces, letra y mística.

A pocos días de primer Congreso de Organizaciones y Vecinos, que

La nutrida movida ha tenido un objetivo común: transformar lo cotidiano en política, construyendo la alegría, vistiéndola de colores, recuperando la palabra y el destino; el movimiento ha ensayado una de las fórmulas de la alquimia de convertir a la gente en pueblo.

impulsaba la Carta Popular, llegó la primavera del Presupuesto Participativo. Hasta entonces era sólo un anhelo compartido. Pero a partir de una coyuntura política favorable se convirtió en Ordenanza en el Concejo Deliberante de San Miguel. Las oportunidades son parte de la política, pero solo puede ser asumidas por quienes alguna vez las soñaron. Así fue como con el impulso de quienes lo soñaron, se fue difundiendo éste instrumento de la democracia participativa barrio por barrio. Avanzó confrontando, a vez con éxito y otras no, con una arraigada cultura delegativa y clientelar. En un territorio donde, además, la botas pisaron fuerte y aún quedan los resabios de autoritarismo latentes.

Todas estas iniciativas han sido un proceso de descolonización de las miradas desde y hacia los barrios populares. Los medios de comunicación dominante han sido una usina de estigmatización de los barrios del conurbano como cuna de la inseguridad. Hacia el interior de los barrios ésta miraba dominante es internalizada y asumida desde la resignación. Mientras en las grandes pantallas televisivas se baila por los sueños de otros, la caravana de los barrios y la carta popular trajeron la fiesta, el color, la sonoridad y las ilusiones



a las plazas y calles de zonas relegadas de Gran Buenos Aires.

El reto está en marcha, dar identidad a un territorio que se define por su márgenes "Conurbano", y a una sociedad desarraigada que tiene todos los retazos de la Argentina, las heridas de la dictadura, el abismo de las crisis, las marcas de los estigmas. Repensar el mapa desde los deseos compartidos, y hacerlo combinando diversidad, armonía y movimiento; creatividad, trabajo y compromiso ►

* FRANCISCO MARTÍN SUÁREZ es Doctor en Antropología y Master en Políticas Ambientales y Territoriales (UBA).

Se desempeña como investigador-docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) y se especializa en la interacción ambiente-sociedad. Ha publicado numerosos artículos académicos y de divulgación.

MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR



FORO HACIA OTRA ECONOMÍA *

¿Tiene corazón este camino?

El 30 de abril se realizó en la Universidad Nacional de General Sarmiento el Foro Hacia Otra Economía. Participaron más de 300 personas, de un centenar de organizaciones sociales, universidades y agencias estatales de distintos lugares del país.

Fue un día lluvioso, y solo de a ratos el sol se dejó ver, pero sin evitar que la temperatura -que días anteriores había sido bastante elevada para la época- descendiera varios grados, recordándonos que ya estaba casi promediando el otoño.

Durante la jornada hubo presentaciones de diversas experiencias de economía social y solidaria, una feria de productos de la economía social -desde alimentos y prendas de vestir hasta una máquina multicorte para agricultura familiar, pasando por libros y publicaciones de diversa índole-, trabajo en talleres temáticos y una densa trama de encuentros, intercambios y conversaciones.

A lo largo de todo el día, varias de las intervenciones destacaron la fecunda ambigüedad del concepto de "otra economía", que le da nombre al Foro, como expresión de un horizonte todavía indeterminado, pero con una claridad rotunda acerca de *lo que no queremos* y una confianza creciente en *lo que sí podemos*.

Hubo acuerdo en que se trata de una curiosa indefinición de horizontes que paradójicamente no genera angustias ni incertidumbres, sino que cohesiona experiencias muy diversas, ayudándolas a recorrer el camino que nos lleva de ser "muchos" a ser "nosotros".

El escritor y antropólogo Carlos Castaneda decía que los caminos no conducen a ninguna parte. Ningún camino conduce a ninguna parte. En realidad, creo que quería decir que lo importante de un camino no



Carlos Castaneda decía que los caminos no conducen a ninguna parte.

Para él, la pregunta importante respecto a un camino no es "¿adónde va este camino?", sino "¿tiene corazón este camino?"

era adónde nos lleva, o al menos no es lo único importante y seguramente no es lo más importante.

Insistía -citando a Don Juan, un indio yaqui- que la pregunta importante para hacerse con respecto a un camino no es "¿adónde va este camino?", sino "¿tiene corazón este camino?". Porque un camino sin corazón nos provoca cansancio, fasti-

dio y desasosiego, mientras que un camino con corazón hace agradable la marcha, liviana las cargas y vivible la vida.

En este Foro hacia Otra Economía creo que todos los que estuvimos experimentamos que estamos en un camino con corazón, que empieza a sincronizar latidos con la memoria, reconociéndose heredero de una larga tradición de lucha de nuestro pueblo por la justicia, la igualdad y la solidaridad.

Que vamos por más articulación y convergencia entre nosotros. Que vamos (¿por qué no?) por una Ley de Economía Social. Y que vamos por más. Y que vale la pena ►

* por **Daniel Maidana**, Director del Centro de Servicios a la Comunidad de la UNGS. Nota publicada en la Revista **ES**, año 1, n° 0, del mes de agosto de 2011



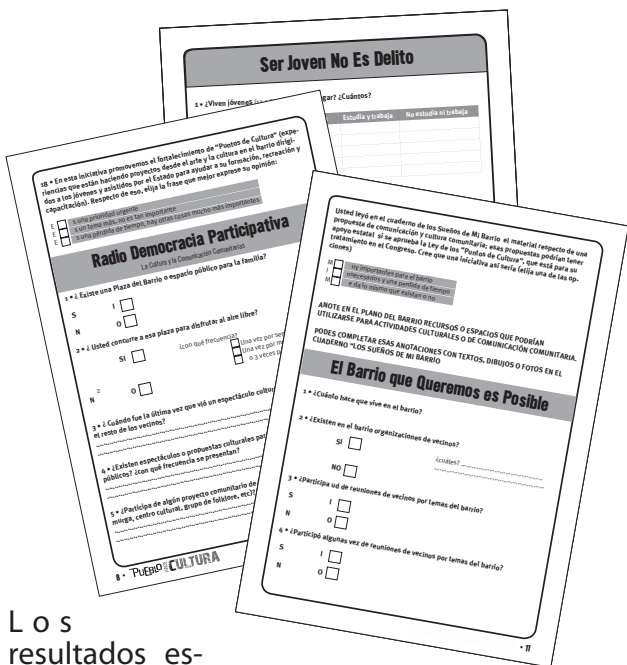
MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR



CONSULTA JUVENIL

Una Pedagogía de la pregunta

Entre los meses de Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre de este año se realizó en la región la última etapa de la Consulta Juvenil “El Barrio que Queremos es Posible”. Más de quinientos casos, relevados en 2 Escuelas Medias de la región, 5 barrios y 200 hogares, formaron parte de este ejercicio de diálogo comunitario en torno a temas como los jóvenes, la participación y el barrio. Acá va la crónica de una experiencia que tuvo la impronta de nuestros pibes, en sus idas y vueltas, pero también en la contundencia de sus descubrimientos.



Los resultados están en plena elaboración. Fueron más de 500 consultas, lo que significan unas 25000 respuestas para clasificar y ordenar, acerca de temas que son más que cotidianos y urgentes. ¿Sabemos cuántos pibes somos en este barrio? ¿qué relación tenemos con el trabajo, la escuela, los adultos, las entidades intermedias? ¿qué conocemos del lugar en el que vivimos? ¿cuáles son nuestros “consumos” y “actividades” culturales? ¿qué sabemos de lo que los municipios hacen o dejan de hacer en nuestra localidad?

Estas y otras preguntas, creadas por jóvenes en un Campamento realizado en el año 2010, fueron parte de este ejercicio de diálogo comunitario. La idea fue planteada hace dos años en el 2° Congreso de Vecinos y Organizaciones Sociales, y tiene que ver con la convicción de que para llevar adelante una verdadera iniciativa integral que apunte a resolver las necesidades que tienen nuestros adolescentes y jóvenes, el punto de partida debe ser siempre compartir lo que sabemos, para empezar un ca-

mino de aprendizajes y realizaciones colectivas. La consulta no tiene que ver solo con ellos, los adolescentes y jóvenes, sino con cuál es la visión de las familias en relación al barrio, al espacio público, la cultura comunitaria, las necesidades del barrio, etc.

Al empuje de algunos adultos animadores de la iniciativa, entre los que hay que destacar la persistencia de Fernando Martínez, de la Sociedad Vecinal de Barrio Ferroviario, se sumaron el empeño de grupos de jóvenes de distintas organizaciones, en barrios de José C. Paz, Moreno, San Miguel y Malvinas Argentinas. Con la ayuda de docentes secundarios más que comprometidos con estos pibes y pibas (tampoco puede dejar de mencionarse el compromiso de la profesora Miguela Villalba, en las Escuelas de San Miguel), y activistas culturales barriales como las compañeras y compañeros de “La Pochoclera”, este esfuerzo educativo está pronto a mostrarnos y a revelarnos cómo nos vemos, qué ven nuestros jóvenes, qué desafíos empiezan a aparecer para la construcción barrial en estos temas.

Momentos jocosos entre los pibes y pibas compartiendo las “Consultas” en el aula, hay cientos. El intercambio y las chicanas con los profes o educadores populares adultos que iban impulsando la actividad, un montón. Y entre chiste y chiste, iba apareciendo el contorno de una reflexión común: ¿quién va a mejorar nuestro barrio, si no somos nosotros y nosotras? ¿cuál es el lugar de los adolescentes y los jóvenes en ese camino que hay que recorrer?

La iniciativa está inscripta en la Campaña Nacional “Pueblo Hace Cultura”, que en todo el país intenta favorecer el impulso de Políticas Públicas que apoyen a la Cultura Comunitaria, Au-

togestiva e Independiente, como un modo de ganar la calle con propuestas que convoquen a los adolescentes y a los jóvenes en la transformación de sus barrios.

¿quién va a mejorar nuestro barrio, si no somos nosotros y nosotras? ¿cuál es el lugar de los adolescentes y los jóvenes en ese camino que hay que recorrer?

no tesoro, pero la verdad es que, cuando le preguntan, no se calla

La presentación de los resultados va a ser parte del 3er Congreso de Vecinos y Organizaciones Sociales, que se va a realizar en la Unión de Familias Obreras los días 16 y 17 de Diciembre. **Un video explicativo que va a desatar más de una polémica, ya que la juventud puede ser un divi-**



• El campamento juvenil realizado en La Huella en julio de 2010 fue el puntapié inicial de estas Consultas que hoy recorren barrios y escuelas.

MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR



> MALVINAS

EL CUMPLEAÑOS DE ALTERNATIVA 3

El Barrio y la Economía Social: una década caminando juntos

El sábado 26 de Noviembre, en los Polvorines, **festearon sus primeros 10 años de construcción los compañeros y compañeras de Alternativa 3.** Se trata de una organización que viene combinando la formación, la promoción de la economía solidaria y la prestación de micro-créditos a emprendedores e iniciativas comunitarias, dentro de una visión que intenta fortalecer el vínculo con el barrio como una construcción social, pero también económica. Comerciantes, emprendedores barriales, jóvenes de toda la región encontraron en esta experiencia un modo de resolver los problemas económicos apelando a la creatividad y lo colectivo.

Alternativa 3 impulsa, además, proyectos de trabajo en red, de recuperación de lo público y ciudadano, de esa relación que hay entre el desarrollo personal, familiar y barrial. Son importantes animadores del "Espacio Malvinas", una articulación de experiencias malvinenses de organización social, así como del programa de radio "Sacudien-

do el Avispero", que lleva 18 emisiones en FM Popular, 93,9, de Grand Bourg. Y, claro, fueron fundadores de la iniciativa de esta publicación (LA POSTA REGIONAL), y del Movimiento por la Carta Popular.



• En el cumpleaños, nos recibió Mariana Cáceres, referente de la organización.

El cumpleaños fue una fiesta popular, colorida y solidaria. Hubo pintada de murales, inflables para los pibes, radio abierta, música y sorpresas para compartir. Un gran abrazo, felicitaciones y por otros diez añitos!! >>>

ESPACIO MALVINAS

Una Red para "Sacudir el Avispero"

Desde hace un par de años, un conjunto de experiencias sociales y organizaciones del distrito de Malvinas Argentinas se están reuniendo en un ámbito de articulación, intercambio, fortalecimiento mutuo y acciones en común. Integrado por la **Asociación Civil Nuestras Huellas**, la **Fundación Alternativa 3**, el Medio Local **Malviticias**, el **Colegio Don Bosco** y la **Asociación Civil Acción Juvenil**, este colectivo fue promoviendo iniciativas que tuvieron que ver con la recuperación del espacio público y una visión de la democracia más integral y cotidiana. También participaron del **Foro de Niñez de Malvinas Argentinas**, el **SERPAJ zona norte** y el **Teatro Comunitario Mona Lisa**. Uno de sus proyectos fue el sostenimiento del programa de radio "Sacudiendo el Avispero" que, como está dicho en la nota anterior, cumplió sus 18 emisiones y que semana a semana animaron las compañeras y compañeros de A3, de Nuestras Huellas, del Colegio Don Bosco y Malviticias.

A nadie se le escapa que en cualquier rincón del Gran Buenos Aires promover una práctica en Red es una aventura que puede tener sus dificultades, y en el distrito de Malvinas ese escenario tiene rasgos particulares. El Espacio Malvinas ha logrado, aún así, una continuidad más que promisoriosa, y pudo mantener una mirada autónoma frente a coyunturas políticas complejas, como las que se vivieron en ese municipio en ocasión de las últimas elecciones, pero centrados en la dinámica comunitaria y solidaria que muchísimas experiencias del distrito llevan adelante en los barrios desde distintas actividades. Temas como los derechos de los pibes, las luchas estudiantiles, la situación de nuestros barrios y otros son permanente agenda de este colectivo de esperanza y de acción conjunta. Los que se interesen en tomar contacto, "Sacudiendo el Avispero" tiene su facebook con links a las distintas organizaciones >>>



18 de Diciembre
en el noroeste del Gran Buenos Aires

Estarán tocando:
La Única Ruta
Farolitos (desde Rosario)
El Culebrón Timbal
Cumbia Legal
Cierre a la noche con gran festival en **LA HUELLA**

MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR



JOSE C. PAZ

ORGANIZACIONES SOCIALES POR MÁS PARTICIPACIÓN

Desde el Territorio, por un Estado participativo

Desde hace algunos meses, un conjunto de organizaciones vienen vertebrando un espacio de articulación en el distrito de José C. Paz, que busca democratizar la discusión y la gestión de las políticas sociales implementadas en el municipio.

Se trata del **Frente Político de Organizaciones y Movimientos Sociales**, integrado por experiencias como la Mutual Primavera, ATE de José C. Paz, el Frente Transversal, la Agrupación Juvenil 25 de Mayo, los Clubes Solidario y Defensores de Sol y Verde, el Movimiento de Desocupados 2020, La Cámpora y el MTD Evita. El espacio se autoconvocó con el objetivo de trabajar en la perspectiva de institucionalizar un organismo al interior del Estado Municipal que pueda vertebrar la implementación de políticas públicas participativas con aquellos movimientos sociales y organizaciones del distrito que acrediten un trabajo social genuino en el territorio.

Mónica Mendoza, de la Mutual Primavera, nos decía "...es el resultado de un proceso de debate compartido, la posibilidad de generar un ámbito participativo, popular, en el que muchísimos hombres y mujeres que todos los días sostienen proyectos sociales y comunitarios, podamos hablar de igual a igual y generar herramientas para ir resolviendo problemas y hacer realidad los sueños de nuestros barrios".

El organismo propuesto, la "Dirección de Organizaciones y Movimientos Sociales", permitiría desarrollar una base organizativa que podría efectivamente articular un conjunto de experiencias que hoy tienen algunas dificultades para encontrar una interlocución cotidiana con el Municipio y sus programas. Prioridades como la Economía Social, el Presupuesto Participativo y el Trabajo son parte de la agenda de este nuevo colectivo. **Felicitaciones** ▶

3 de Diciembre

1° FERIA ECONÓMICA Y CULTURAL DE BARRIO PRIMAVERA

Un Barrio y su gente, generando un espacio autogestivo de **economía social y precio justo!**

Emprendedores, Oficios y asociaciones mostrando y comercializando su producción, con el respaldo del **Banquito Social de la Buena Fe**.

TAPI 551 entre Potosí y Santa Marta desde las 15 hs.

En un espacio cultural ganado en las calles como una conquista social.

Habrà musica, baile y bandas en vivo

EL CULEBRON TIMBAL

COLONIA DE VACACIONES 2012

del 23 de Enero
al 4 de Febrero

para chicos y chicas
de 4 a 16 años

en **LA HUELLA**
Ruta 24 y Baigorria,
Cuartel V, Moreno



Si tenés más de 18 años y querés colaborar como voluntaria/o en la coordinación de grupos y actividades, comunicate con nosotros al **02320-452423** o a **info@culebrontimbal.com.ar**

MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR



el mercado hace productos, el Pueblo Hace Cultura

El próximo 18 de Diciembre, en el marco de la 8° Caravana Cultural de los Barrios, el Movimiento por la Carta Popular impulsará la 3er entrega de los Premios “Cultura y Democracia Participativa”. Como en el 2007 y en el 2009, las distinciones serán decididas por Proyectos culturales comunitarios de la región, y la ocasión es propicia para hacer un recorrido sobre la dinámica de este sector que crece con una dinámica insospechada.



Por lo general, cuando se habla de Políticas o iniciativas públicas nacionales en materia de Cultura pensamos en los programas gubernamentales, o en las propuestas que se generan desde los niveles de las producciones de la llamada “Industria Cultural” del Mercado y del consumo comercial.

Sin embargo, hay otra realidad, imperceptible para la agenda de los grandes medios, de los circuitos de la jerarquización de las Bellas Artes, de los gobiernos o del llamado “mainstream” de los negocios culturales. Con una contundencia cada vez más nítida, empieza a aparecer la fuerza de los movimientos y experiencias culturales comunita-

rios, autogestivos e independientes (murga, teatro, música, muralismo, radio, etc) que, si bien se originan en barrios y localidades y sin fines de lucro, empiezan a articularse en todo el país con mucha fuerza, y con una perspectiva política de transformación.

Movidas Nacionales

Durante el mes de Septiembre de este año, el “mundo” de las iniciativas culturales comunitarias, autogestivas e independientes, protagonizó una serie de hechos político-culturales de gran convocatoria, masividad e impacto en el

desarrollo local de pueblos y ciudades bien concretos. Se trata, por ejemplo, del **Encuentro Nacional de Murgas**, que se llevó a cabo en la Comuna de Suardi, Provincia de Santa Fe o, un poco más al sur, en Rivadavia, una localidad de la Provincia de Buenos Aires en el límite con La Pampa, del **Encuentro Nacional de Teatro Comunitario**, además del **Cabildo Abierto del Juego y la Cultura** realizado en Rosario, o la movilización por la **Ley de la Música**, impulsada por las organizaciones de **Músicos independientes** entre otros en la Plaza Congreso de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Solamente en estas cuatro iniciativas se movilizaron alrededor de 300000 personas, más de 6 millones de pesos, micros, alojamientos, equipamientos técnicos varios y, lo que es mucho más interesante, cientos de producciones artísticas y culturales de carácter autónomo, solidario, irreverente y transformador.

Los números de la cultura comunitaria

En el caso del **Encuentro Nacional de Murgas**, hay que apuntar que participaron 180 agrupaciones de 11 provincias de nuestro país, con sus trajes, estandartes, muñecos y banderas llevados en la calle por cerca de 3200 murgueros y murgueras. A lo largo de 3 días, 80 de ellas compartieron sus espectáculos en los cuatro escenarios barria-

les montados en distintas zonas de la Comuna de Suardi. Sus vecinos van acostumbrándose a esta suerte del “Woodstock” murguero; fueron presentaciones de 80 murgas a lo largo de dos noches a puro baile callejero. Una experiencia vibrante de pasión popular en la ocupación de calles y plazas. Hay que tomar nota también del esfuerzo organizativo puesto en marcha. El costo de los micros y buses para cada agrupación osciló entre los \$10 mil y los \$18 mil, montos de dinero a los que no accede fácilmente una organización popular. Aún así, se alquilieron más de 40 micros, y se llevó adelante un “plan financiero comunitario” que partió de unos diez pesos por participante aportados por la mitad de los murgueros y murgueras. Haciendo algunas cuentas se llega a la conclusión de

3 días
180 agrupaciones
3200 murgueros y murgueras
80 murgas compartieron sus espectáculos en los **4** escenarios barriales

Costo de los micros para cada agrupación: **entre los \$ 18 mil y los \$ 10 mil**



MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR



que al Encuentro Nacional de Murgas se aportaron recursos y producciones por un monto cercano al millón de pesos. Eso sí, hay que mencionar los aportes de la política instituida, que parecen casi una ironía: 3500 pesos aportados por la municipalidad, y otros 3000 pesos del subsidio de un senador. En el caso del **9° Encuentro Nacional de Teatro Comunitario** la historia no es menos impresionante: 40 grupos de todo el país, trasladándose hasta Rivadavia en micros que costaron un promedio de 15 mil pesos, 19 de ellos brindando funciones en escenarios en las poblaciones de la región: Roosevelt, Fortín, América, González Moreno, Sansinena y San Mauricio.

Pensando en el impacto económico generado a nivel local, se calcula que se pusieron en juego cerca de 500000 para los emprendedores locales. En un volumen de "inversión comunitaria" similar al Encuentro Nacional de Murgas, el aporte estatal del Municipio rondó los 20 mil pesos, oportunamente recuperados por el Municipio a partir de un subsidio nacional. Volviendo a la Provincia de Santa Fe, más precisamente en Rosario, una nueva edición del **Cabildo Abierto del Juego y la Cultura** volvió a convocar a cerca de 600 participantes de todo el país, autoconvocados por el interés por lo pedagógico y lo lúdico en procesos comunitarios. Es llamativo que sea en la misma ciudad (Rosario), en la que una banda de rock barrial de gran convocatoria ("Farolitos") organizó el 24 de Septiembre un nuevo tipo de evento llamado **"Asamblea-Recital"**. ¿De qué se trata? Sencillo; a las 18 hs, en el Club Sportivo América, 400 activistas y grupos culturales que se dan cita para debatir sus proyectos culturales, articularse, reflexionar y, de paso, hacer una fuerte crítica al proyecto del **"Puerto de la Música"**, impulsado por la gestión de la Municipalidad. Tres horas después, un recital impecable para más de 2500 chicos y chicas, mostrando la potencialidad increíble de un proyecto cultural y alternativo que más que "fuerza bruta" es "talento organizado". Y siguiendo con la música, ¿cómo no mirar lo que pasó cuando

el 29 y 30 de Noviembre más de 50 grupos musicales independientes, entre varios famosos, impulsaron en Plaza Congreso la histórica jornada de lucha y Festival interminable por una **Ley de la Música** que aliente la producción, la capacitación y el desarrollo de los grupos y artistas que intentan un camino de independencia?. El proyecto de Ley presentado contó con el consenso de la gran mayoría de nuestros músicos populares masivos; sin embargo, la desidia de nuestra Legislatura hizo que la propuesta perdiera "estado parlamentario" y deba iniciarse nuevamente la gestión de su aprobación.

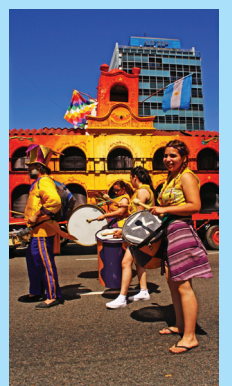
Una realidad que crece

Organización, Economía Solidaria, Arte Popular, Ocupación del Espacio público desde la perspectiva de una Democracia Participativa e integral. De esa Cultura es la que hablan estas creaciones dispersas y múltiples, pero crecientemente organizadas, que florecen en la conciencia estética de nuestro Pueblo. Y despliegan en cada una de sus iniciativas un poderío serenamente arrollador. Muchas de ellas están convergiendo en esa afirmación audaz y provocadora que se deja entrever detrás de la Consigna **"Pueblo Hace Cultura"**, que pelea por la asignación del **0,1% del Presupuesto Nacional para la Cultura Comunitaria, Autogestiva e Independiente**. Si esa Ley se aprueba, 3000 iniciativas encontrarían apoyo técnico y financiero cada año para desplegar sus producciones; ¿lo veremos en estos años? En esa pelea están muchos de estos proyectos y, en nuestra región, van a darse un abrazo interminable la noche del 18 de Diciembre, cuando se estén entregando por tercera vez consecutiva los Premios "Cultura y Democracia Participativa", que nuestro Movimiento impulsa desde el año 2007.

Todos afirmados en una verdad poderosa: "El Mercado hace productos, el Pueblo hace Cultura" ▶▶



MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR MOVIMIENTO POR LA CARTA POPULAR





Estarán tocando:

La Única Ruta

Farolitos (desde Rosario)

El Culebrón Timbal

Cumbia Legal

Cierre a la noche con gran

festival en *La Huella*



MARCHA DE CARROZAS

ARTE CALLEJERO

Espectáculos en vivo:

MURGA • TEATRO • ROCK

FOLKLORE • CUMBIA

Entrega de Premios

“Cultura y Democracia

Participativa 2011”



MORENO | SAN MIGUEL | MALVINAS ARGENTINAS | JOSÉ C. PAZ



La CARAVANA CULTURAL DE LOS BARRIOS

- Pueblo Hace Cultura • Por una Ley de Economía Social •
- Ser Joven no es Delito • El Barrio que Queremos es Posible •
- Carnaval del Pueblo: por Corsos Barriales y Participativos •



**HACIA UNA
constituyente
social EN LA ARGENTINA**

consultá el recorrido en
www.lapostaregional.com.ar
www.cartapopular.org.ar



**Movimiento
por la
CARTA
POPULAR**

18 de desde **9 hs.**
Diciembre